

Monica Maria Baghetti
Via Lecco, 7
20124 Milano

Curriculum vitae

Ha iniziato a operare nel mondo della Moda nel 1978 seguendo marchi importanti come Callaghan, Alberta Ferretti, Krizia, Romeo Gigli, Cadette, Franco Moschino come venditrice delle collezioni per Clienti Esteri

Ha proseguito la sua attività come stilista per Cadette e per Gherardini, collaborando con questi marchi a partire dalla scelta dei tessuti alle prove alle vendite ma soprattutto alle sfilate.

Nel 1982 fonda Only T, che produceva t-shirt destinati alla distribuzione per Pupi Solari, Curatolo, Biffi, Giglio e Paveri

Di seguito ha collaborato con WP Lavori in Corso, realizzando 2 collezioni per la donna ed anche per Romeo Gigli per il quale ha disegnato 2 collezioni di maglieria, Fendi pellicce insieme a Karl Lagerfeld.

Dal 1985 opera come art buyer lavorando con diverse testate di moda e per aziende, Franca Sozzani, Carla Sozzani, Rosanna Armani e Giovanni Gastel.

Dal 2000 inizia la sua attività come imprenditrice per il marchio Bacò, producendo prima tessuti per la casa destinati ad un grande parterre di clienti internazionali come Sax Fifth Avenue, Lane Crawford, Liberty, El Cortes Ingles.

In seguito, dopo la crisi internazionale dovuta all'attentato alla Torri Gemelle di New York, ha realizzato per Bacò 2 collezioni annuali, partendo dalle scelte dei tessuti, colori, disegni, campioni, fiere e negli ultimi 4 anni anche dei social, divenendo anche un'esperta nell'uso di Instagram.

Dal 2016 si occupa delle scenografie e dei costumi per Area M Città Studi Sound, curando l'illuminazione e gli allestimenti concertistici nelle ultime due edizioni all'Orto Botanico Città Studi del 2016 e 2017.

Nel 2017 è diventata socia di Arti e Corti soc. coop. A r.l. Impresa Sociale, curando tutti gli allestimenti concertistici al Giardino del Campus Martinitt, Teatro Leonardo, Teatro Menotti, Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi, Villa Scheibler ecc.

Nel 2018 nel 2019 ha curato, insieme ad Emilio Sioli Legnani e per Area M Orchestra, le scene ed i costumi degli spettacoli "Carlito's Way – una vita a modo mio" con Alberto Astorri, "To be or not to bop – omaggio a Dizzy Gillespie" con Corrado D'Elia e Giovanni Falzone, e ai progetti Movie and Jazz "Il Mucchio Selvaggio di Sam Peckinpah" "La Voglia Matta – tributo a Luciano Salce" entrambi diretti da Corrado Guarino.

Nel 2021 diviene Direttore Generale di Arti e Corti, occupandosi non solo delle questioni amministrative insieme al Legale Rappresentante, ma affiancando il Maestro Tino Tracanna anche nella programmazione per quanto riguarda l'immagine e la promozione dei concerti.

Monica Baghetti

