

**Emilio Sioli** è produttore creativo e organizzatore di concerti, teatro e spettacoli dal vivo. Lavora nel mondo dello spettacolo da 36 anni.

Si è diplomato come attore nel 1983 all'**Accademia dei Filodrammatici di Milano**, una delle più antiche scuole di teatro d'Italia. Dopo 15 anni di lavoro in organizzazioni e compagnie come **Teatro Stabile di Parma**, **Teatro di Porta Romana**, **TEATRIDITHALIA Elfo Portaromana Associati**, Associazione **Milano Festival/Teatro Smeraldo**, **Agr Associati**, **Teatro Franco Parenti**, **Fondazione Arcadia**, **OUTIS** ed **Associazione Casa della Poesia di Milano**, prima come attore e poi come organizzatore e produttore, ha deciso di continuare a lavorare come produttore e manager privato. Nel 2000 fonda l'Associazione **delle Arti e delle Corti** e inizia subito a produrre e a organizzare concerti di musica jazz e spettacoli dal vivo che nel 2019 superavano il numero di 700 eventi.

Negli anni 2002 e 2003 organizza a Milano la rassegna Concertistica nei Giardini Pubblici Indro Montanelli **"Jammin' in the Garden"**, in collaborazione con il Comune di Milano.

Nel 2004, realizza nelle stazioni della Metropolitana Milanese di Loreto, Porta Genova, Porta Garibaldi e Lampugnano la rassegna jazzistica **METRO JAZZ ZONE** in collaborazione con Comune di Milano – Assessorato al Decentramento, AEM e Provincia di Milano.

Nel 2004 realizza, per la Provincia di Milano la rassegna **"La Villetta – Un Foyer nel Parco"** all'Idroscalo di Milano per celebrare i 50 anni della RAI, programmando serate con Franca Valeri, Franco Cerri, Maurizio Micheli, Luciana Savignano, Enrico Intra ed Arnoldo Foà, fra gli altri.

Nel 2004 e 2005 dirige ed organizza la rassegna **"Liberty Jazz"** alla Palazzina Liberty di Milano per il Comune di Milano – Consiglio di Zona 4. Fra i musicisti che si sono avvicendati sul palco della storica sala milanese, ricordiamo Roberto Gatto, Paolo Jannacci, Michael Rosen, Enrico Intra e Franco Cerri.

Dal 2006 al 2016, forma un vasto partenariato insieme a Musica Oggi, CDPM di Bergamo, Scena Aperta di Legnano, Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli, fra gli altri e la sua attività riguarda la direzione e l'organizzazione de **"IL RITMO DELLE CITTA'"** Jazz Festival nei quartieri periferici di Milano, promosso con il Comune di Milano – Assessorato alla Cultura, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali (edizioni 2012 e 2013), Fondazione CARIPOLO, Provincia di Milano, Regione Lombardia, ATM e Politecnico di Milano. Fra gli artisti programmati in 10 anni di storia del Festival, ricordiamo almeno Paolo Fresu e Uri Caine, Enrico Rava, Giorgio Gaslini, Airto Moreira, Giorgio Albertazzi, Gioele Dix, Wayne Shorter, Chick Corea, Dee Dee Bridgewater, Roberto Gifuni & Cesare Picco, Kenny Barron, Tullio De Piscopo, Tania Maria, Enzo Jannacci, Roberto Vecchioni, Piero Mazzarella, Alessandro Bergonzoni, Civica Jazz Band, Franco Cerri, Enrico Intra, CDPM di Bergamo, Gianmarco Tognazzi, Regina Carter, Antonella Ruggero.

Dal 2014 al 2019 alla testa di una nuova Rete Culturale a cui aderiscono il Politecnico di Milano, l'Università degli Studi di Milano, Artchipel Orchestra, Teatro Menotti, Teatro Leonardo, Orchestra di Via Padova, Jazz Club Milano, Fondazione Scuole Civiche ed altre associazioni, inaugura il progetto "**Area Musica**" nel Quartiere Città Studi di Milano, consacrando alla musica jazz spazi diversissimi ma caratteristici del panorama urbano milanese. In 6 anni di attività, Area Musica, a cui fa seguito lo "spin off" **Area M Città Studi Sound**, è stato sostenuto dal Comune di Milano – Assessorato alla Cultura, Fondazione CARIPLO, Regione Lombardia e dal 2018, il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali. Degni di menzione la direzione artistica della rassegna jazz al Castello Sforzesco di Milano nel 2014, gli eventi coprodotti nel 2015 e 2016 con il Festival Jazz di Torino, la festa dei 90 anni di Franco Cerri nel 2016. Paolo Fresu, Tino Tracanna, Bradford Marsalis e Kurt Elling, Fabrizio Bosso, la Banda Osiris, Moni Ovadia, Artchipel Orchestra con Keith Tippett, Joe Chambers, Cyro Baptista, Monday Orchestra e Randy Brecker, Marilyn Masur, l'Orchestra Jazz del Conservatorio Giuseppe Verdi diretta da Pino Jodice, Mattia Cigalini, Omar Sosa e Ylian Canizares, Gonzalo Rubalcaba, Diane Reeves, John Surman, Giovanni Falzone e Corrado D'Elia sono solo alcuni dei nomi di portata nazionale ed internazionale ad aver collaborato con le iniziative della rassegna concertistica milanese.