

Tino Tracanna Sassofonista, Compositore e Didatta.

Nasce a Livorno e si trasferisce a Bergamo a 10 anni.

Muove i primi passi con Gianluigi Trovesi e continua da autodidatta collaborando con diversi gruppi bergamaschi tra cui ricordiamo **Ziggurat** con cui incide il suo primo L.P. per la Red Record e **Reza Trio** (Panza Massazza).

Si laurea in Discipline delle Arti, Musica e Spettacolo presso l'Università di Bologna.

Nei primi anni '80 comincia la sua collaborazione con **Franco d'Andrea** che lo porta all'attenzione nazionale e con cui incide vari L.P.

Tra questi "No Idea Of Time" e "Live" vincono il referendum di Musica Jazz come miglior disco dell'anno nel 1984 e 1986.

Col quartetto (e poi quintetto e sestetto) di d'Andrea partecipa a numerosissimi festival nazionali ed internazionali fino ai primi anni '90.

Sempre nei primi anni 80' incontra **Paolo Fresu** col quale inizia una collaborazione che continua tutt'ora.

Con questo quintetto incide molti album tra cui "Live in Montpellier" vince il referendum di Musica Jazz nel 1990 e come gruppo lo stesso referendum negli anni 1990 e 1991.

Vanno ricordati inoltre "Night on the city" e "Melos" vincitori del prestigiosissimo premio francese Django quali migliore realizzazione discografica europea negli anni 1995 e 2001.

In questi anni collabora con numerosi musicisti italiani e stranieri incidendo molti album in qualità di ospite solista.

Dal 1985 è leader di proprie formazioni con le quali realizza diversi album ottimamente accolti dalla critica e dal pubblico partecipando a numerosi festival e rassegne.

Tra questi ricordiamo "Quartetto", "La Forma delle Cose" e "Live" (con Massimo Colombo, Marco Micheli, Francesco Petreni), "Gesualdo" (elaborazione dei madrigali di Gesualdo da Venosa con la partecipazione di Mariapia De Vito), "Punctus" in duo con Pierre Favre, "Affinità Elettive" (partitura per quartetto Jazz ed archi).

Nel 2011 nasce "**Acrobats**" (T. Tracanna, M. Ottolini, R. Cecchetto, P. Dalla Porta, A. Fusco) col quale incide l'omonimo primo album e il recentissimo "Red Basics" (2016) per il Parco della Musica.

Nel 2012 in collaborazione con Bonnot e R. Cecchetto, nasce "**Drops**", sperimentazione per strumenti acustici ed elettronica.

Recentissima la nascita di "**Double Cut**" un quartetto pianoless con un insolito organico formato da due sax, contrabbasso, batteria.

Dal 1995 è docente presso diversi conservatori italiani e dal 2000 docente di ruolo e coordinatore dei Corsi Jazz presso il Conservatorio Verdi di Milano, dal 2018 e coordinatore artistico della Stagione Musicale Area M

Discografia

- 2017 Four by four Inside Jazz Quartet" – (Tracanna - Colombo- Zanchi – Bradascio) - Abeat Records
- 2016 Double Cut (Tracanna - Milesi - Corini - Sala) - UR Records
- 2016 Red Basics (Acrobats: con Mauro Ottolini, Roberto Cecchetto, Paolino Dalla Porta, Antonio Fusco) - Parco della Musica
- 2013 Drops (Tracanna - Bonnot - Cecchetto) - Bonnot
- 2012 Acrobats (con Mauro Ottolini, Roberto Cecchetto, Paolino Dalla Porta, Antonio Fusco) - Abeat Records AB JZ 112

- 2010 Un'Ora, (Tino Tracanna Quartet) Double - Stroke records
- 2007 Stylus Q., con Giovanni Falzone - Abeat
- 2005 Passi Leggeri - L. Martinale T. Tracanna, Radio - SNJ
- 2005 Quartet live 2005 - Splasch
- 2003, Big Chief Dreaming – J.Tchicai, G.Fewell, T.Tracanna, M.Manzi, P.Dalla Porta - Black Saint
- 2002 La forma delle cose - Tino Tracanna - Splasch
- 2000 Punctus – duo con P. Favre - Splasch
- 1999 Gesualdo - Tino Tracanna Sextet and Modern Ensemble - Splasch
- 1999 Nudes - duo con P. Dalla Porta - Splasch
- 1997 Quartetto - Tino Tracanna Quartet - Splasch
- 1997 Reza Trio - Reza Trio - AJP
- 1995 Affinità Elettive - Quartetto + Orchestra da Camera di Pavia - Modern Times
- 1993 Games - con Colombo, Naco - Modern Times
- 1993 Arcadia - Tino Tracanna Quartet - Modern Times
- 1990 292 - Tino Tracanna Sextet - Splasch
- 1988 Mr. Frankenstein Blues - Tino Tracanna Sextet - Splasch

Con il Quintetto di Paolo Fresu

- 1985 P. Fresu Quintet *OSTINATO* - Splasch rec. H106.2
- 1986 P. Fresu Quintet & D. Liebman *INNER VOICES* - Splasch rec. H110.2
- 1986 P. Fresu Quintet *MAMUT* - Splasch rec. H127.2
- 1988 P. Fresu Quintet *QUARTO* - Splasch rec. H160.2
- 1989 Vari *TOP JAZZ FROM ITALY* - JVP Music 3018
- 1990 P. Fresu Quintet *LIVE IN MONTPELLIER* - Splasch rec. H301.2
- 1991 P. Fresu Quintet *OSSI DI SEPPIA* - Splasch rec. H350.2
- 1991 Minguell - Vicinelli - Fresu *MAJAKOVSKIJ , IL XIII° APOSTOLO* Lab 2029 001
- 1991 P. Fresu Quintet *BALLADS* - Splasch rec. H366.2
- 1992 P. Fresu Quintet *LIVE IN LUGANO* - Blu Jazz BJ027
- 1994 P. Fresu Sextet *ENSALADA MISTICA* - Splasch rec. H415.2
- 1994 Vari per Fossati *I DISERTORI* - Columbia 477700 2
- 1995 P. Fresu Quintet *NIGHT ON THE CITY OWL* - Paris 081.832999 2
- 1995 Vari *ONYX JAZZ CLUB 85/95* - CD Onyx MJ 002
- 1995 Vari *JAZZ SAMPLER - The Blue Note 1995* - EMI 1795692
- 1996 Orchestra Utopia + sextet *6 X 30, anche i numeri danno poesia* - Onyx004
- 1996 Vari *ITALIAN JAZZ TODAY* - MJCD 1107
- 1997 P. Fresu Sextet *WANDERLUST* - BMG France
- 1997 Ornella Vanoni *ARGILLA* - CGD
- 1998 Tiziana Ghiglioni *SONGBOOK - ISEO JAZZ '97* - Lion 116-2
- 1998 vari *A FLEUR DE JAZZ FESTIVAL* vol. 4 - PFDP04
- 1998 Fresu Quintet *LIMITED EDITION* - Planete
- 1999 Paolo Fresu *BERCHIDDA - THE ITALIAN YEARS* - HMCD65*2/3001 819
- 2000 Paolo Fresu *MELOS* - BMG France
- 2002 Paolo Fresu *HERE BE CHANGES MADè* - MJCD 1148
- 2004 Fresu Quintet *LIVE IN STUDIO* - MI 6-12-2001 - Jazz-it
- 2005 Fresu Quintet *KOSMOPOLITES* - Blue Note
- 2005 Fresu Quintet *ALL'INCROCIO DEI VENTI* - Onyx
- 2005 Fresu Quintet *P.A.R.T.E.* - Blue Note
- 2006 Fresu Quintet *INCANTAMENTO* - Blue Note
- 2006 Fresu Quintet *BLUE NOTE FESTIVAL 2006* - Blue Note
- 2006 Fresu Quintet *THINKING* - Blue Note
- 2007 Fresu Quintet *ROSSO, VERDE, GIALLO..... e BLU* - Blue Note
- 2007 Fresu Quintet *A STORY OF JAZZ CD2 BALLADS* - Blue Note

- 2007 Fresu Quintet *THE BEST OF B. N. AT UMBRIA JAZZ* - EMI
- 2008 vari *LE FRESIADI* TJ0082010
- 2010 Fresu Quintet CRITTOGRAPH - Collana Espresso
- 2010 Fresu Quintet 7/8 - EMI
- 2010 Fresu Quintet SONGLINES/Night & Blue - Tuk Music
- 2013 Fresu Quintet JAZZY CHRISTMAS - Tuk Music
- 2014 Fresu Quintet 30! - Tuk Music

Con il Quartetto di Franco D'Andrea[

- 1982 *Made in Italy* Franco D'Andrea Quartet - Red Records
- 1984 *No Idea of Time* Franco D'Andrea Quartet - Red Records
- 1987 *My Shuffle* Franco D'Andrea Quartet - Red Records
- 1993 *Flavours* Franco D'Andrea Septet - Pentaflowers

Con il Quintetto di Livorno di Andrea Pellegrini

- 2014 *Modigliani - Il tratto, l'Africa e perdersi* (Erasmus Edizioni - Il Poderino Recording Studio). Allegato al libro di Andrea Pellegrini *Mirabolanti avventure di un jazzista*, Erasmus Edizioni, Livorno 2014. ISBN 978-88-98598-13-7. Con Tony Cattano, Andrea Pellegrini, Nino Pellegrini, Michele Vannucci, Bianca Barsanti.
- 2008 *Progetto Macchiaioli*. NJI Nuovo Jazz Italiano. Con Dimitri Grechi Espinoza, Nino Pellegrini, Riccardo Jenna.

Con il quartetto Inside Jazz Quartet[

- 2013 *Portraits* ABEAT rec. AB JZ526

Collaborazioni[

- 2010 *Intergalactic Arena* - Bonnot Mouseman
- 2009 *Darwinsuite* Ferdinando Faraò - Dodicilune Records
- 2009 *Three Words* Crossover jazz Trio - Panastudio Production
- 2008 *Helios* Alessandro - Altarocca Quartet JDigital
- 2008 *Come Se I Pesci* Roberto Demo - Abeat
- 2007 *Incredible* Adelita Ramos - Tempera Records
- 2006 *Vibration* Gruppo Triad - Zapped
- 2006 *Formidabile Foe* President Breakfast - Bill Langton Label
- 2005 *R-Evolution Suite* Giovanni Falzone Contemporary Orchestra - Black Saint
- 2005 *Suite For Bird* Giovanni Falzone - Black Saint
- 2004 *Black Out* Aldo Bucci Quintet - Spasc(h)
- 2004 *Chiaroscuro* Filippo Castellazzi - Double Stroke Record
- 2004 *So Long Flores* Tiziana Ghiglioni - Splasc(h)
- 2003 *Più* Belcanto di Ettore Fioravanti - Spasc(h)
- 2003 *Oi Dia Logoi* Roberto Favilla - Spasc(h)
- 2002 *Jazz Punto it* Jazz Punto It Orchestra di G. Emmanuele - Splasc(h)
- 2002 *III C* President Breakfast - DiscLexia
- 2001 *Music For Five* Giovanni Falzone Quintet - Splas (h) Records
- 2001 *Missa* Alfredo Impullitti - Soul Note
- 2000 *La Musica Rubata* Belcanto di E. Fioravanti + Banda di Montescaglioso
- 2000 *Florilegio* Belcanto di Ettore Fioravanti - Spasc(h)
- 2001 *City Of Dreams* Garrison Fewell Quintet - Splasc(h)
- 2001 *Something More* Somethinglikeatrio - Altrisuoni
- 2001 *Duets* Marcello Sebastiani - Lush Tales

- 2000 *Different Stories* Tony Pancella - Yvp Music
- 1999 *Entao Estao* P. Vitale - Musical Team
- 1997 *Il suono Elegante* Massimo Colombo - Simphonia Sim
- 1997 *Reza Trio* Reza Trio - AJP
- 1996 *Passino* Alberto Nacci - Splasc(h) Records
- 1996 *Synthesis* Aldo Bucci - Splasc(h) Records
- 1996 *Free Flow* Enrico Colombo - Roots
- 1996 *Jelly's Back in Town* Ensemble Mobile feat. Giorgio Gaslini - DDQ
- 1995 *Doppio Sogno* Emilio Galante 1995
- 1995 *Naco* The Great Naco Orchestra - Soleluna
- 1994 *Blue Traks* Silvia Infascelli CDPM - Lyon Records
- 1994 *Francis Drake* Fabio Turchetti - Incontronotte Records
- 1994 *Bandit* Big Band-it - Splas(h)
- 1994 *Relazioni E Rapporti* Massimo Colombo - Modern Times
- 1996 *Passing* Alberto Nacci - Splasc(h)
- 1996 *Synthesis* Aldo Bucci Quintet - Splas(h)
- 1995 *Sinfono* Saverio Tasca - Modern Times
- 1995 *Market Square* Roberto Cipelli - Splasc(h) Records
- 1995 *Relazioni e Rapporti* Massimo Colombo - Modern Times
- 1993 *Evening Standards* Jazz Chromatic Ensemble - JCH
- 1989 *Hit the Best* Maria Pia de Vito - Phrases
- 1988 *Coriandoli* Tiziana Simona/R.Bianchi - Splasc(h) Records
- 1987 *Moona More* Roberto Cipelli - Splasc(h) Records
- 1987 *Early Spring* Attilio Zanchi - Splasc(h) Records
- 1986 *Gomma Arabica* Arp Quintet - Splasc(h) Records
- 1986 *Inner Voices* Paolo Fresu Quintet feat. D.Liebman - Splasc(h) Records
- 1984 *Tango In* Arp Quintet - Bull Records
- 1978 *L'altra Bergamo* Ziggurat - Red Records