

## **Curriculum Vitae Emilio Sioli**

---

Nato a Milano il 01/05/62

Residente a Bussero (Mi) , via Umberto I, 13

Emilio Sioli è un imprenditore e organizzatore nell'ambito dello spettacolo dal vivo, in particolare in quello della musica e del teatro, attivo nello show business nazionale da più di 30 anni.

Si è diplomato nel 1983 come attore presso l' **Accademia dei Filodrammatici** di Milano, una delle più antiche e prestigiose scuole di recitazione d'Italia.

Dal 1985 al 1998 ha collaborato prima come attore e successivamente come organizzatore presso Enti, Istituzioni e compagnie tra cui: **Teatro Stabile di Parma, Teatro di Porta Romana, CRT Teatro dell'Arte, TEATRIDITHALIA Elfo Portaromana Associati, Associazione Milano Festival/Teatro Smeraldo, Agr Associati, Teatro Franco Parenti**

Dal 1995 al 1998 è stato direttore artistico del Festival musicale estivo "**Villeggiare d'Estate**" a Bussero (Mi)

Nel 1999 viene nominato direttore artistico del Teatro Agorà di Cernusco s/n

Dal 1999 al 2003 collabora con Hotel Terme di Saturnia per la realizzazione di grandi eventi multimediali presso la struttura dell'hotel.

Nel 2000 fonda l' **Associazione delle Arti e delle Corti**, cominciando sin da subito a ideare e a organizzare eventi nell'ambito della musica jazz e, più in generale, dello spettacolo dal vivo

Dal 1995 al 2001 organizza l'evento "Bussero Magia – Fiera dell'Astrologia, Parapsicologia e dell'Esoterismo nel Comune di Bussero in collaborazione con il mensile ASTRA.

Nel 2001 è direttore organizzativo della Fondazione Arcadia

Nel 2004 è direttore artistico ed organizzativo di "**METRO JAZZ ZONE**" un evento musicale nelle stazioni della metropolitana di Milano (Loreto, Garibaldi, Lampugnano e Centrale) in collaborazione con Musica Oggi.

Nel 2004 e 2005 è stato direttore artistico della **Villetta dell'Idroscalo** per conto della Provincia di Milano

Nel 2004 e 2005 è stato direttore artistico della rassegna Jazz "**Liberty Jazz**" alla Palazzina Liberty di Milano

Nel 2007 produce e organizza l'evento del Comune di Milano dedicato al cinema muto "**Silent Movie Jazz Nights**" al Teatro Gnomo con i pianisti Enrico Intra, Claudio Angeleri, Franco D'Andrea e Michele Di Toro

Dal 2006 fino al 2013 è direttore generale e condirettore artistico del Festival Jazz Milanese **"Il Ritmo delle Città – la musica alla scopetta della Milano che cambia"**, ideato per descrivere il "ritmo" di una piccola metropoli come Milano che conta 1 300 000 abitanti: università, chiese, giardini, cascine, teatri, ville antiche, edifici pubblici situati nelle periferie della città abbandonano la propria funzione per una notte trasformandosi in affascinanti location. Questi luoghi vengono adibiti per ospitare concerti jazz e ciascuno di essi esprime l'anima dei 9 municipi in cui Milano è suddivisa. Il Festival è realizzato principalmente con il sostegno del Comune di Milano, Fondazione CARIPLO, Politecnico di Milano e della Regione Lombardia.

Dal 2012 e fino al 2013 la manifestazione gode inoltre del sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali.

In 10 edizioni il Festival ha ospitato grandi artisti e prestigiosi gruppi come Aírto Moreira, Tania Maria, Wayne Shorter, The Manhattan Transfer, Brad Mehldau, Dee Dee Bridgewater, Kenny Barron, Regina Carter, Antonella Ruggiero, Han Bennink, Enrico Intra & Enzo Jannacci, Franco Cerri, Roberto Vecchioni, Paolo Fresu & Uri Caine, Enrico Rava, Trilok Gurtu, Fabrizio Bosso Quartet, Steve Lehman, Randy Brecker, Gonzalo Rubalcaba, Dianne Reeves, Bradford Marsalis quartet e Kurt Elling e molti altri.

A partire dalla sesta edizione nel 2012, il Festival è stato rivolto sempre di più verso il linguaggio europeo del jazz, cominciando ad ospitare artisti stranieri continentali, accanto a musicisti americani, stipulando accordi con alcuni tra i più importanti Festival del Nord Europa come il Bergen Nattjazz (Nor) e l' April Jazz Espoo (Fin), Jazzkaar di Tallin, Swedish Jazz Festival di Ystad.

Lo scopo di questa collaborazione è quello di instaurare dal 2017 un nuovo network culturale in Europa con il sostegno della Commissione Europea, dedicato alla produzione di concerti di musica Jazz.

Dal 2014 a tutt'oggi è direttore generale del progetto in partenariato Area M – Il Quartiere della Musica, con concerti jazz nel Quartiere Città Studi, sostenuto da Comune di Milano, Regione Lombardia, Politecnico di Milano, Fondazione CARIPLO, SIAE, ATM e, dal 2018, anche dal MIBACT ai sensi dell'Art. 23 del DM 27 luglio 2017. Negli ultimi 2 anni ha organizzato concerti con l'Orchestra Nazionale Jazz dei Conservatori e il progetto originale AREA M Orchestra, invitando musicisti come John Surman, Paolo Fresu, Fabrizio Bosso e Chucho Valdes.

2003 - 2013

Accanto alla sua attività di Presidente e direttore di Arti e Corti soc. coop. a r.l., Emilio Sioli ha svolto la professione di manager musicale assistendo, fra gli altri, artisti come Tiziana Ghiglioni, Mauro Negri, Michael Rosen e il Duo Paola Biondi e Debora Brunialti, ma soprattutto Giorgio Gaslini di cui ha prodotto gli eventi "Per Michelangelo Antonioni – Giorgio Gaslini e le sue musiche per il film LA NOTTE" andato in scena al Teatro Dal Verme di Milano, nell'ambito del Ravenna Festival e al Palazzo Lombardia; "Giorgio Gaslini compositore e pianista" rappresentato al Teatro Manzoni di Milano nell'ambito del Festival MITO – Settembre Musica; "Ridi, Buster, ridi" andato in scena nelle rassegne milanesi del Teatro Gnomo e Teatro Filodrammatici.

Ha prodotto e diretto gli spettacoli multimediali:

"Mandela" con Ottavia Piccolo ed Enrico Intra, regia di Silvano Piccardi

"Chet – Viaggio al Termine della Musica" di Paolo Bignamini con Lucilla Giagnoni e il Fabrizio Bosso Quartet

"A Bisanzio, Storia di Anna Comnena imperatrice dei Romani" con Lucilla Giagnoni e Janos Hazur

"John" di Cynthia Lennon con Lucilla Giagnoni

“Macca – Musica per un Beatle solo” con Corrado D’Elia

“Il Sorpasso in Jazz – tributo a Dino Risi” con il Fabrizio Bosso Quartet

“Il diavolo a quattro – omaggio a Truffaut” con Mauro Negri, Flavio Boltro, Furio Di Castri e Stefano Paolini

“La Voglia Matta... di Jazz – tributo a Luciano Salce” con Area M Orchestra diretta da Corrado Guarino

“Carlito’s Way – una vita a modo mio” reading tratto dai romanzi di Edwin Torres con Alberto Astorri – voce recitante ed Area M Orchestra diretta da Giovanni Agostino Frassetto.

“To Be or not to Bop – omaggio a Dizzy Gillespie” con Gianmarco Tognazzi e il Claudio Angeleri Quintet, regia di Mattia Cianflone e la ripresa dello stesso progetto con Corrado D’Elia come voce recitante e Area M Orchestra, diretta da Giovanni Falzone nel 2019.

Il 29 gennaio 2016 presenta al Teatro Dal Verme il concerto “90 anni suonati” per il compleanno di Franco Cerri, in collaborazione con Arti e Corti, Fondazione Scuole Civiche Milano e Comune di Milano Assessorato alla Cultura